

# KNAUFINSULATION

## Mindent egyszerre – avagy sokrétű stúdió szigetelés Tektalannal

Tisztelt Olvasók!

**Heraklith.**

Mai írásunkban egy még a tavalyi évben indult, de csak idén elkészült projektet mutatunk be.

Egy kis méretű videóstúdió kialakításához kérték a segítségünk. A meglehetősen régi épületrész hagyományos téglából készült, nagyobb részben alumínium lemez, kisebb részben cserép borítású tetővel. Az építő szerette volna egy szigetelőanyaggal megoldani az épület hő- és hangszigetelését is. Miután ebben a stúdióban hangfelvétel is történik, a megfelelő akusztikai kialakítás is szempont volt, egy csendes, minél kisebb utözengésű tér kialakítása volt a cél.

További igény volt, hogy a szigeteléseket a szomszédos tűzfalak, illetve a környező helyiségek miatt a falak belső oldalán kellett megoldani. Ez persze az akusztikai célok miatt is indokolt volt, de itt az egyébként inkább kívülről ajánlott hőszigetelés is csak belülről kerülhetett.



Bónuszként figyelembe kellett venni a költséghatékonyságot is, a projektre fordítható eszközök meglehetősen szerények voltak. Ez volt hát a kiindulás, erre kellett megoldást ajánlanunk.

A feladatra végül 50mm vastag Tektalan és Heraklith C anyagokat választottunk. A kivánalmaknak megfelelő technikai tulajdonságok mellett mindkét anyagnál kiválasztási szempont volt az is, hogy a préselt fagyapot a kedvező akusztikai tulajdonságokon túl jól is mutat a falon.



A Tektalan a külső falak és a mennyezet belső oldalára került, a Heraklith C a belső, hőszigetelést nem igénylő falakra. A felszerelés komoly lécvázra, a Tektalan esetében a téglafaltól mintegy 6-8 cm légrést biztosítva történt, a táblák favázhoz rögzítéséhez fém ácsszerkezeti csavarokat használtak. A felszerelés gyorsan ment, amiben a kivitelező elmondása szerint sokat segített, hogy ezeket szigetelő táblákat faipari kőfűrészgéppel tudták szabni, ami gyakorlatilag tökéletes illesztést (ez a látható felület miatt is fontos volt) és meglehetősen takarékos, kevés hulladékkal járó felhasználást tett lehetővé.

A felrögzítést követően a táblák végül vizes-diszperziós festést kaptak, ezt hengerrel végezték.

Az eltelt időszak igazolta az elképzeléseket, a helyiségek télen korrekten kifűthetőek, semmiféle nedvesedés, párasodás nem jelentkezett, az alkalmazott légrést kellő szellőzést biztosít a szigetelés mögött. A Tektalan hangszigetelő tulajdonságai hatásosan szűrik ki a külső zajokat, a korábbi repülőzűgás, mentősziréna, kutyaugatás már nem jut be.

Az akusztikus tulajdonságok is beváltak, természetesen nem lett süketszoba a stúdióból – ez nem is volt cél – de mind a beszéd, mind az éneklés és az akusztikus hangszerek hangja is nagyon természetesen hat, a lecsengési idő optimálisan rövid, utözengés, visszhang nem tapasztalható.



A stúdió üzemeltetője elmondta, hogy azóta több zenésznek ajánlotta ezeket az anyagokat. Kiseb próbatermek, otthoni stúdiók kialakításánál sokan használnak különböző, innen-onnan származó, olcsó akusztikai (vagy általuk annak gondolt...) burkolatokat és szigeteléseket. Az eredmény néha megfelelő, máskor meg nem. Azonban azt tudjuk, hogy ezekben az esetekben sosem igaz, korrekt összehasonlítás alap, tehát az eredmény megítélése valójában inkább a hiten múlik, mint mért adatokon. Az üzemeltető szerint a Knauf Insulation fagyapot termékei kifejezetten mutatós, belsőépítész szempontból is jól alakítható, technikai értelemben pedig abszolút jó megoldást jelenthetnek ezekben az esetekben. Ár-érték arányuk pedig jóval kedvezőbb, mint azt az ilyen próbatermeket, stúdiókat üzemeltetők sokszor gondolják. Ő a maga részéről azt is felajánlja, hogy **aki maga szeretne meggyőződni az anyagok alkalmazhatóságáról, nyugodtan látogasson el hozzájuk a budapesti Grund Stúdióba, szívesen bemutatja az ott alkalmazott szigetelést az érdeklődőknek.**

Megköszönve megtisztelő figyelmüket:

[A Knauf Insulation csapata](#)